



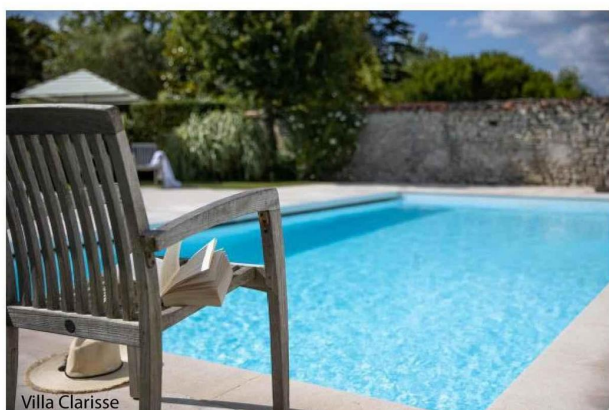
TESTÉ pour vous



34 | voyageDELUXE#99

HÔTEL DE TOIRAS

Sous la lumière de RÉ



Fleuron de l'île de Ré, l'*Hôtel de Toiras* ne cesse de se réinventer sous la patte de l'architecte d'intérieur *Pierre-Yves Rochon* et du paysagiste *Louis Benech*... Une invitation à venir se faire délicieusement fouetter par les embruns, à prendre un bol d'air et de lumière.

Par Natalie Florentin

« Dans l'île de Ré, ma belle adorée, je t'emmènerai... » Forcément, la chanson de Claude Nougaro vient à l'esprit en foulant le sol de celle que l'on désigne comme « la perle de l'Atlantique ». De nombreuses célébrités ont trouvé ici un port d'attache : Vincent Lindon, Sandrine Kiberlain, Nathalie Baye, André Dussolier, Philippe Sollers, pour ne citer qu'eux, sans oublier Fabrice Luchini qui inspira à Philippe Le Guay son film « Alceste à bicyclette », tourné sur l'île... Un long ruban d'asphalte enjambe la mer et relie cette étroite bande de terre

à La Rochelle, mais « Ré la Blanche », surnom donné en raison de la blancheur de ses maisons typiques à volets verts, a su préserver son caractère insulaire. C'est l'île des oiseaux et des bateaux, des dunes et des forêts, des roses trémières qui poussent entre les pavés, des pistes cyclables qui courent sur 138 km le long de l'océan et des cabanes ostréicoles, à travers les marais salants et les vignes, de la plage de Trousse-Chemise évoquée par Aznavour et du phare des Baleines battu par les vents. ➤



L'ancienne demeure d'un armateur

Pour s'échapper le temps d'un week-end ou d'une fugue de quelques jours, cap sur Saint-Martin-de-Ré, la « capitale » rétaise située sur la côte nord. Ses fortifications conçues par Vauban ont été inscrites au Patrimoine mondial de l'UNESCO en 2008, ce qui ne semble pas émouvoir les ânes rustiques du Poitou, véritables mascottes, qui cheminent le long des douves. Cette race a été sauvée de l'extinction par une famille d'acharnés. À l'entrée du charmant petit port, l'Hôtel de Toiras a pris possession d'une ancienne demeure d'armateur du XVII^e siècle flanquée d'une tourelle. S'il emprunte son nom au valeureux maréchal de Toiras qui, en 1627, résista à la tête de ses troupes à l'assaut de 8 000 Anglais du duc de Buckingham, on imagine plutôt les goélettes débarquant leurs cargaisons d'épices et de bois, avant de repartir chargés de sel et de vin pour des horizons lointains. Dès le seuil franchi, on est enveloppé par la douce intimité d'une grande maison de maître dont l'heureuse propriétaire, Olivia Le Calvez, cultive l'art de bien recevoir depuis 2004. Son mari n'est pas un inconnu. Après avoir dirigé de nombreux palaces (Le Plaza et le Pierre à New York, le George V et le Bristol à Paris, etc.), Didier Le Calvez propose aujourd'hui son expertise dans

l'hôtellerie de luxe à travers deux sociétés : Ré-Management et Heloise's Choice. Ce Breton-Périgourdin, comme il aime se définir, issu d'une famille de Bretons ayant immigré dans le Périgord après la guerre de 14-18, insiste sur les liens indéfectibles qui l'unissent à Ré : « Il y a 80 ans, mon oncle avait acheté des terrains sur l'île pour en faire notre maison de vacances. On a tous grandi ici. Puis, mes parents s'y sont installés voilà 55 ans. Ma mère a été élue maire de Saint-Martin, mon père était son premier adjoint. Il y a donc un fort ancrage local. Ce pays béni des dieux, c'est toute mon enfance. » Passionné par le vin et la terre, le couple a aussi fait l'acquisition, en 2009, d'un vignoble dans le Bordelais baptisé Château Clarisse.

Déco à l'esprit balnéaire

La décoration de l'Hôtel de Toiras, repensée avec délicatesse par Pierre-Yves Rochon - ce fidèle accompagne les Calvez depuis 20 ans -, a pris le large dans un esprit plus balnéaire... Le lobby affiche une ambiance lumineuse dans des tons aigue-marine. Dans son prolongement, le Salon d'Olivia, havre de quiétude aux couleurs pastel où l'on aime s'attarder pour lire ou rêvasser, accueille désormais un élégant bar doté d'un comptoir en marbre Calacatta. Installé sur ►



Suite Présidentielle George Washington

de hauts tabourets, on y sirote des cocktails créatifs tels que l'Heure d'Été à base de vieux pineau des Charentes, rhum épicé et infusion d'hibiscus. Une grande baie vitrée donne sur la fraîcheur d'un patio ombragé, remodelé dans le style d'un jardin de curé par le célèbre paysagiste Louis Benech. Fougères, herbes folles, hortensias à fleurs blanches ont envahi l'espace, des effluves de roses et de jasmin embaument l'air... L'escalier discret conduit aux chambres et suites avec vue sur le port ou le jardin, toutes inspirées de personnalités marquantes de la région, de leurs goûts, de leurs œuvres ou d'anecdotes : tissus, tableaux, reproductions, livres, bibelots... Parmi elles, coup de cœur pour la suite Présidentielle George Washington de 110 m² (on apprend que son ancêtre Nicolas Martiau était originaire de l'île de Ré), dont les quatre fenêtres offrent de jolies échappées sur le ballet des bateaux de pêche et de plaisance.

Une terrasse pour voir et être vu

Mais, pour être au premier rang du spectacle incessant qui anime le quai, voir et être vu, direction le George's, une brasserie contemporaine à l'ambiance lounge ouverte en juin 2021. Sa vaste terrasse déroule de confortables canapés et fauteuils aux coussins

crème. Une fois que l'on s'y est installé, il est difficile d'en partir et les lunettes de soleil y sont de rigueur. Quant à la carte, elle met en vedette les saveurs marines et les produits frais : poisson de la criée, risotto crémeux, encre de seiche et fruits de mer ; langoustines, thon rouge mi-cuit, pâtes au homard, sélection de fromages du marché... « Je le dis très sincèrement, je me suis inspiré de Jean-Louis Costes », confie Didier Le Calvez. « J'ai eu l'opportunité de travailler avec ce monsieur pendant un an et demi. Il y a beaucoup d'idées qui viennent de lui et il m'a aidé à dessiner la cuisine apparente. On a la chance d'avoir une terrasse qui est horizontale, sans vis-à-vis, et qui surplombe légèrement le reste, comme au théâtre, ce qui est très inhabituel sur le port de Saint-Martin. Le pari qu'on a fait avec Olivia est d'en faire un lieu de vie tout au long de la journée. Le George's est à la fois un restaurant, une cave à vin, un bar à cocktails, l'endroit où prendre un petit déjeuner... et ça marche ! »

À quelques minutes à pied de l'Hôtel de Toiras, Olivia et Didier Le Calvez sont également propriétaires de la Villa Clarisse, une grande demeure bourgeoise du XVIII^e siècle organisée autour d'un patio et d'un jardin romantique où s'inscrit une piscine chauffée... De quoi se sentir définitivement en vacances. ►



