

CULTURE & LOISIRS

Livre

Quand l'architecture raconte l'histoire de l'île

Le photographe rétais Yann Werdefroy vous propose une surprenante promenade à travers les belles demeures de l'île de Ré. Ces bâtisses ont pour point commun d'avoir eu un usage d'habitation, passé ou présent.

Les maisons blanches aux volets verts. Pour beaucoup, l'architecture rétaise se résume à cela. Dans son livre, Yann Werdefroy s'emploie à démontrer l'inverse. Non, l'architecture dite rétaise n'est pas aussi simple, aussi stéréotypée. Elle est beaucoup plus complexe, beaucoup plus riche, et pour preuve !

“On trouve dans chaque village, de somptueuses demeures ou des habitations insolites, souvent liées à des métiers. La maison du vigneron, de l'armateur, du douanier, etc. Elles racontent un pan de l'histoire de l'île de Ré, de son économie”, explique l'auteur et photographe.

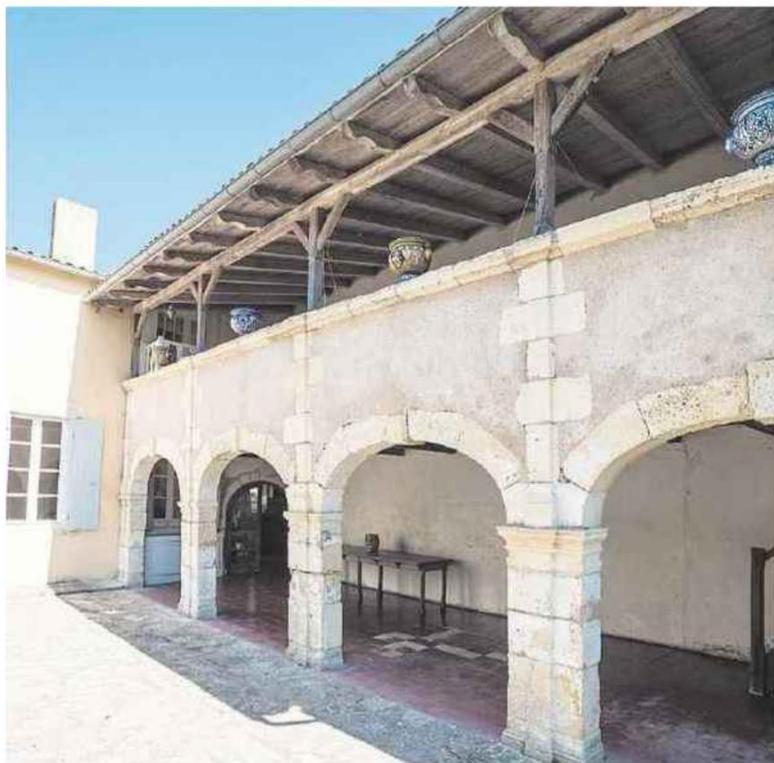
La genèse du livre remonte à 2015.

Yann Werdefroy évoque son idée de consacrer un ouvrage de photographies aux belles demeures rétaises au responsable de Geste Éditions (aujourd'hui La Geste). Un heureux hasard fait que l'éditeur avait déjà publié deux livres similaires sur les belles demeures d'Arcachon et de La Baule. Les premières prises de vue commencent en juin 2015.

Des maisons inattendues

Yann Werdefroy s'est concentré sur les maisons d'habitation, passées ou actuelles. Ainsi, l'Hôtel de Clerjotte — qui abrite aujourd'hui les collections du Musée Ernest-Cognacq — ou encore l'Hôtel de Toiras — aujourd'hui hôtel cinq étoiles —, La Baronnie, le Fort du Grouin, les mairies de La Flotte et du Bois-Plage-en-Ré... figurent au sommaire de l'ouvrage. Toutes ont été habitées ou le sont aujourd'hui. La plus ancienne demeure répertoriée par le photographe est La Vinarie, célèbre maison à étages aux volets rouges, situées rue Mérindot à Saint-Martin-de-Ré. Elle daterait du XIV^e ou du XV^e siècle. La plus récente date du XX^e siècle. Il s'agit d'un blockhaus de la plage de la Conche, aujourd'hui “recyclé” en résidence secondaire.

Dans sa démarche, Yann Werdefroy s'est appuyé sur le travail du ser-



La maison avec la galerie au cœur d'Ars-en-Re.

Photo Yann Werdefroy



vice Patrimoine de la Communauté de communes de l'île de Ré, principalement dans le cadre de l'inventaire du patrimoine, mais aussi sur les documents du Musée Ernest-Cognacq, des archives départementales... sans oublier les propriétaires eux-mêmes. *“Bien souvent, ils sont parfaitement au fait de l'histoire de leur demeure. Ce sont tous des passionnés de vieilles pierres et de patrimoine. Ils n'ont pas acheté ces biens par hasard. Il y a aussi une transmission de connaissances entre propriétaires. À chaque vente ou acquisition, l'ancien propriétaire remet au nouveau les informations dont il dispose sur la maison.”*

Pour trouver ces maisons d'exception, le photographe a usé de son carnet d'adresses, du bouche-à-oreille et de courriers déposés dans les boîtes aux lettres. La grande majorité des propriétaires ont été ravis de lui ouvrir leurs portes. D'autres ont souhaité que seuls les extérieurs soient photographiés, de manière à respecter leur intimité.

Au fil de ses balades, le photographe a fait de belles découvertes de maisons dont il ignorait l'existence, lui qui arpente les routes rétaises depuis plus de quinze ans. Un exemple : la maison de douaniers, nichée dans la végétation de

la pointe du Grouin, à Loix. Ou encore la maison avec galerie, dans le cœur d'Ars-en-Ré, à deux pas du célèbre clocher noir et blanc. Une sorte de “mini-Clerjotte” avec sa galerie composée de quatre arches. *“Une architecture peu répandue dans l'île”*, souligne Yann Werdefroy.

Ce dernier, toujours aussi fasciné par son île d'adoption, s'apprête à publier deux autres livres : *Ré* (La Geste), un magnifique livre de photographies, et *Île de Ré, petits secrets et grandes histoires* (Sud Ouest Éditions), cosigné avec Hervé Roques, tous les deux attendus pour le mois d'avril. ■ **Julie Loizeau**

***Belles demeures de l'île de Ré* de Yann Werdefroy. La Geste. 264 pages. 39,90 €.**

